

集部

樂府詩集卷五十八

宋 郭茂倩 輯

琴曲歌辭

思歸引

石崇

一曰離拘操琴操曰衛有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留之大夫

曰不可若賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得遂援琴而作歌曲終縊而死晉石崇思歸引序曰崇少有大志晚節更樂放逸因覽樂篇有思歸引古曲有弦無歌乃作樂辭但思歸河陽别業與琴操異也樂府解題曰若梁劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已按謝希逸琴論曰箕子作離

拘操不言衛女作未知孰是

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈鶩泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

同前　　劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷䰟龍堆

求援急狐塞請先乇㰅下驅雙駿腰邉帶兩鞬乗障無期限思歸安可論一作言

同前　張祜

重重作閨清旦鐍兩耳深聲長不徹深宫坐愁百年身一片玉中生憤血焦桐罷彈絲自絶漠漠暗魂愁夜月故鄉不歸誰共穴石上作蒲蒲九節

猗蘭操　孔子

一曰幽蘭操古今樂録曰孔子自衛反魯

見香蘭而作此歌琴操曰猗蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云琴集曰幽蘭操孔子所作也

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送於野何彼蒼天不得其所逍遥九州無所定處時（一作世）人闇蔽不知賢者

年紀逝邁一身將老

同前　辛得源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

同前　韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之

守

幽蘭五首　鮑照

傾暉引暮色孤景流思顏梅歇春欲罷期渡往不還

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

結佩徒分明抱梁輒乖互華落知不終空愁坐相悞

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫一作劃期

陳國鄭東門古來共所知長袖暫徘徊驪馬停路岐

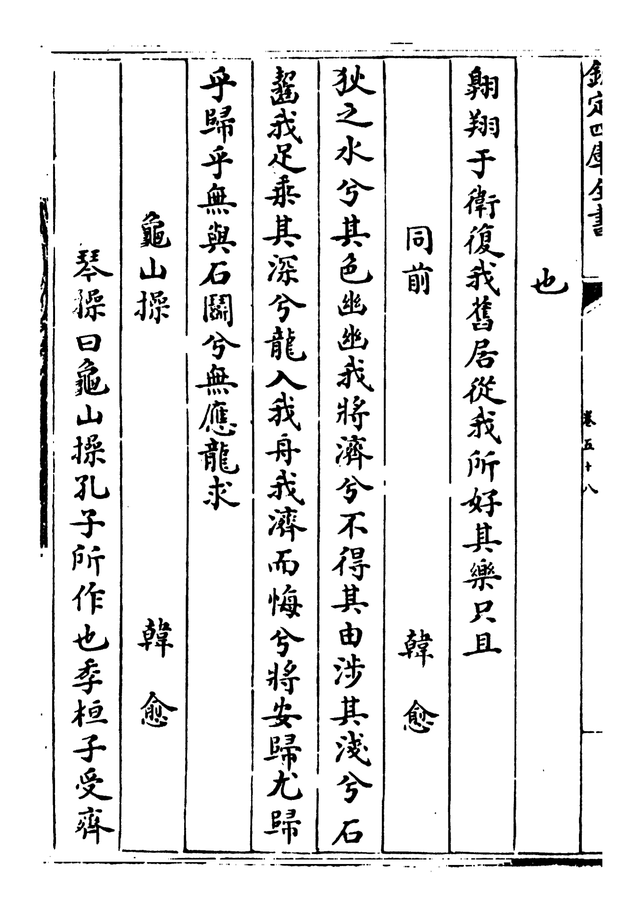
同前　崔塗

幽植衆能知貞芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾長蛩青春到每遲不知當路草芳馥欲何為

將歸操　孔子

一曰陬操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犨之見殺也回輿而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子

至於河而聞竇鳴犢舜華之死臨河而歎
曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子
貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉國之
賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人
而后從政及其已得志殺之乃從政夫鳥
獸之不義也尚知辟之況乎丘哉乃還息
乎陬鄉作為陬操以哀之徐廣曰竇鳴犢
舜華或作鳴鐸竇犨王肅曰陬操琴曲名



也

翺翔于衛復我舊居從我所好其樂只且

同前　韓愈

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸乎歸乎無與石鬬兮無應龍求

龜山操　韓愈

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊

女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

龜之氣兮不能雲（舊作為）雨龜山枿兮不中梁柱龜之大兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有思兮嗟余歸輔

殘形操　　　韓愈

琴操曰殘形操曾子所作曾子夢一狸不見其首而作此曲也

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

雙燕離　梁簡文帝

琴集曰獨處吟流澌咽雙燕離處女吟四曲其詞俱亡琴歷曰河間新歌二十一章此其四曲也

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁𢆉自窺願得長如此無令雙燕離

同前　　沈君攸

雙燕雙飛雙情想思容色已改故心不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕一作鸞對鏡絕武本願作鏡鸞相對絕

同前　　李白

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樹珠閣不獨棲金窗繡戶

長相見栢梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩鶵盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

處女吟 魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂録曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志建

令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

貞女行　　梁簡文帝

琴操曰魯次室女作貞女引

借問懷春臺百尺淩雲霧此有歲寒松南臨女貞樹庭花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲莫

同前　　沈約

貞心信無矯傍隣也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳

芳託嘉樹弦歌寄好詞

列女操　　孟郊

琴集曰楚樊姬作列女引

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此波瀾誓不起妾心井中水

別鶴操　　商陵牧子

崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞

之中夜起倚户而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉琴譜曰琴曲有四大曲別鶴操其一也

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寢兮食忘餐

同前　　鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽客時結侶提攜游（一作到）三山青繳凌瑶臺丹䍦籠紫煙

海上疾風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬然日月馳遠一作已矣絶音儀有顧而不遂無怨以生離鹿鳴在深草蟬鳴隱高枝心自有所懷一作存旁人那得知

同前　韓愈

雄鶴一作鵠銜枝來雌鶴啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日安可相隨飛

別鶴　梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

同前　　吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單棲孟津水驚淚隴頭山

同前　　楊巨源

海鶴一為別髙程方杳然影揺江海路思結瀟湘天皎然仰白日真姿棲紫煙含情九霄際顧侶五雲前遐心屬清都棲響激朱弦超揺閶雲雨迢遞各山川東南信多水會合當有年雄飛戾冥寞此意何由傳

同前　王建

主人一去池水絶池鶴散飛不相别青天漫漫碧海重知向何山風雪中萬里雖然音影在兩山終是死生同

同前　張籍

池邉巢破松樹死樹頭年年烏生子雙鶴出雲谿分飛各自迷空巢在松杪折羽落江泥尋水終不飲逢林亦未棲别離應易老萬里兩凄凄

同前　杜牧

分飛共所從六翮勢摧風聲斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠月桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮

走馬引　　張率

一曰天馬引崔豹古今注曰走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為追吏奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因暢然大悟曰豈吾所處之將危乎遂

荷糧而逃入於沂澤中援琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引也

良馬龍為友玉珂金作羈馳鶩(一作相去)宛與洛半驟復半馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知斂轡且歸去吾畏路傍兒

同前　李賀

我有辭鄉劒玉鋒堪截雲襄陽(一作長安)走馬客意氣自生春朝嫌劒光靜莫嫌劒花冷能持劒向人不解持照身

一作解持
照身影

天馬引　傅縡

驄色表連錢出冀復來燕取用偏閑地爲歌乃號天權
奇意欲逹躞蹀勢難前本珍白玉鐙因飾黄金鞭顧酬
芻秣寵千里得千年

龍丘引　梁簡文帝

一曰楚引琴操曰楚引者楚游子龍丘高
所作也龍丘高出游三年思歸故鄉望楚

而長歎故曰楚引

龍丘一迴首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村煙度洲長歸鳥息游蕩逐春心空憐無羽翼

楚朝曲　吳邁遠

白雲縈藹荊山阿洞庭縱橫日生波幽芳遠客悲如何繡被掩口越人歌壯年流瞻襄成和清貞空情感電過初同末異憂愁多窮巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河翻驚漢陰動湘娥

楚明妃曲　湯惠休

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鸞鶴往來仙靈含姿綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年為君榮

渡易水　荆軻

一曰荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺秦王丹送之至于易水之上軻使高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲又前而為

此歌復為羽聲忼慨於是就車而去樂府廣題曰後人以為琴中曲按琴操商調有易水曲荆軻所作亦曰渡易水是也

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

同前　　吳均

雜虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荆軻歌　　陽縉

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨没秦宫

力拔山操　　項籍

漢書曰項羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌驚曰漢已得楚乎何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎乃悲歌忼慨自為歌詩歌數曲美人和之羽泣下數

行遂上馬潰圍南出平明漢軍迺覺按琴集有力拔山操項羽所作也近世又有虞美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

項王歌

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騅馬去泣望艤舟來

大風起　　　　　　　　　　漢高帝

漢書曰高祖已定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒皆和習之帝自起舞禮樂志曰至孝惠時以沛宮為原廟令歌兒習吹以相和常以百二十人為員按琴操有大風起漢高帝所作也

大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

採芝操　四皓

琴集曰採芝操四皓所作也古今樂録曰南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天歎而作歌按漢書曰四皓皆八十餘鬚眉皓白故謂之四皓即東園公綺里季夏黄公角里先生也崔鴻曰四皓為秦博士遭

世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂之四皓歌二說不同未知孰是

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以為幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

四皓歌　崔鴻

漠漠商洛深谷威夷曄曄紫芝可以療飢皇農邈遠余將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世

八公操　　　劉安

一曰淮南操古今樂録曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌謝希逸琴論曰八公操淮南王作也

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑶光過北斗兮馳乗風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

樂府詩集卷五十八

欽定四庫全書

樂府詩集卷五十九

宋　郭茂倩　輯

琴曲歌辭

昭君怨　　　王嬙

樂府解題曰王嬙字昭君琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門户穰以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元

帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六
年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝
貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問
欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請
行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴
單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使
報漢白璧一隻騵馬十匹胡地珍寶之物
昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于

死子世達立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟寧中呼韓邪來朝漢歸王昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫皋立為復株絫若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死

秋木萋萋其葉萎黄有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念

抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鷰遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

同前　王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前　陳後主

圖形漢宮裏遥聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳

吟度隴咽笛轉出關嗚啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘
馬上曲猶作別時聲

同前　白居易

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖
何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知屈那教配虜庭
自是君恩薄如紙不須一向恨丹青

同前二首　張祜

萬里邊城遠千山行路難舉頭唯見月何處是長安

漢庭無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

同前　梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月弔行輪衣薄狼山雪妝成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

明妃怨　楊凌

漢國明妃去不還馬駝弦管向陰山匣中縱有菱花鏡羞到單于照舊顏

蔡氏五弄

琴歷曰琴曲有蔡氏五弄琴集曰五弄遊
春淥水幽居坐愁秋思並宫調蔡邕所作
也琴書曰邕性沈厚雅好琴道嘉平初入
青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製
一弄山之東曲常有仙人遊故作遊春南
曲有澗冬夏常淥故作淥水中曲即鬼谷
先生舊所居也深邃岑寂故作幽居北曲
高巖猨鳥所集感物愁坐故作坐愁西曲

灌水吟秋故作秋思三年曲成出示馬融
甚異之琴議曰隋煬帝以嵆氏四弄蔡氏
五弄通謂之九弄今按近世作者多因題
命辭無復本意云

遊春曲二首　王維

萬樹江邉杏新開一夜風滿園深淺色照在緑波中
上苑何窮樹花開次第新香車與絲騎風靜亦生塵

遊春辭二首　王維

曲江絲柳變煙條寒骨氷隨暖氣銷纔見春光生綺陌

已聞青樂動雲韶

經過柳陌與桃蹊尋逐風光著處迷鳥度時時衝絮起

花繁衮衮壓枝低

同前三首　　令狐楚

晚遊臨碧殿日上望春亭芳樹羅仙仗晴山展翠屏

一夜好風吹新花一萬枝風前調玉管花下簇金羈

閶闔春風起蓬萊雪水消相將折楊柳爭取最長條

渌水曲　江奂

塘上蒲欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越桂檝及晚風菱江映初月芳香若可贈為君步羅襪

同前　吴均

香曖金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復倒高樓日

同前二首　江洪

塵容不忍飾臨池客未歸誰能别渌水全取浣羅衣

潺湲復皎潔輕鮮自可悦横使有情禽照影遂孤絶

同前　李白

淥水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

淥水辭　李賀

今宵好風月阿侯在何處為有傾城色一作人翻成足愁苦東湖採蓮葉南湖拔蒲根一作折蒲茸未持寄小姑且持感愁魂一作感秋風

幽居弄　顧況

苔衣生花露滴月入西林蕩東壁扣商占角兩三聲洞

戶谿𢠳一眞寂獨去滄洲無四鄰身嬰世網此何身關情命曲寄惆悵久别江南山裏人

秋思二首　李白

春陽如昨日碧樹鳴黄鸝蕪然蕙草莫颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白露凋華滋

閼氏黄葉落妾望白登臺月出一作海上碧雲斷蟬聲一作單于秋色來胡兵沙塞合漢一作望使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧

同前二首　　鮑溶

胡風吹雁翼遠別無人鄉君近雁來處幾回斷君腸昔奉千日書撫心怨星霜無書又千日世路重茫茫燕國有佳麗蛾眉富春光自然君歸晚花落君空堂君其若不然歲晚雙鴛鴦顧兔蝕殘月幽光不如星女兒晚事夫顔色同秋螢秋日邉馬思武夫不遑寧燕歌易水怨劒舞蛟龍腥風折連枝樹水翻無蔕萍立身多户門何必燕山銘生世不如鳥雙雙比翼翎

季秋天地閒一作閑萬物生意足我憂長於生安得及草木試從古人願致酒歌秉燭燕趙皆世人詎能長似玉俯憐老期近仰視日車速蕭颯御風君魂夢願相逐百年夜銷半端爲垂纓束

同前　司空曙

靜與嬾相偶年將衰共催前途歡不集往事恨空來晝景委紅葉月華鋪緑苔沈思更何有結坐玉琴哀

同前　司空圖

身病時亦危逢秋多慟哭風波一揺蕩天地幾翻覆孤螢出荒池落葉穿破屋勢利長草草何人訪幽獨

同前二首　王維

網軒涼吹動輕衣夜聽更長玉漏稀月渡天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛

宮連太液見蒼波暑氣微清秋意多一夜輕風蘋末起露珠翻盡滿池荷

胡笳十八拍　蔡琰

後漢書曰蔡琰字文姬邕之女也博學有才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬沒於南匈奴在胡中十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章蔡琰别傳曰漢末大亂琰為胡騎所獲在右賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩

言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶
嚶唐劉商胡笳曲序曰蔡文姬善琴能為
離鸞別鶴之操胡虜犯中原為胡人所掠
入番為王后王甚重之武帝與邕有舊敕
大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆
葉為吹笳奏哀怨之音後董生以琴寫胡
笳聲為十八拍今之胡笳弄是也琴集曰
大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰作

按蔡琰琴曲有大小胡笳十八拍沈遼集世名流家聲小胡笳又有契聲一拍共十九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代人李良輔廣陵止息譜序曰契者明會合之至理殷勤之餘也李肇國史補曰唐有董庭蘭善沈聲祝聲蓋大小胡笳云

第一拍

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離

地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心潰死兮無人知

第二拍

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮為驕奢兩拍張懸兮弦欲絶志摧心折兮自悲嗟

第三拍

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氊裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉遏我情鞞鼓喧兮從夜達明風浩浩兮暗塞昏營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜俗殊心異兮身

難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮何艱阻四拍成兮益悽楚

第五拍

雁南征兮欲寄邊心雁北歸兮為得漢音雁飛高兮邈難尋空腸斷兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍泠泠兮意彌深

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能飡夜聞隴水兮

聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿地一作野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

第八拍

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬排憂何知曲成兮轉悲愁

第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰為

傳

第十拍

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絶哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚代血

第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃既得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在我壘胡人寵

我兮有二子鞠之育之不羞恥愍之念之兮生長邉鄙
十有一拍兮因兹起哀響兮徹心髓

第十二拍

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌胡踏舞兮
共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遣千
金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟别二子兮會無因
十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

第十三拍

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下霑衣漢使迎我兮四牡騑騑胡兒號兮誰得知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絶兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝腸攪刺兮人莫我知

第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深

夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思

第十五拍

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗願歸來兮天從欲再還漢國兮歡心心有憶兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮徒想憂忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼生我兮獨罹此殃

第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懐土兮枝枯葉乾沙場白首兮刀痕箭瘢風霜凛凛兮春夏寒人

馬飢𧉟兮骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絶兮淚闌干

第十八拍

胡笳本自出胡中緑琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思未窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合離兮受之應不容

胡笳十八拍　劉商

第一拍

漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父母生育我見離亂兮當此辰紗窗對鏡未經事將謂珠簾能蔽身一朝虜騎入中國蒼黄處處逢胡人忽將薄命委鋒鏑可惜紅顔隨虜塵

第二拍

馬上將余向絶域厭生求死死不得戎羯腥羶豈是人

豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國
萬里重陰鳥不飛寒沙莽莽無南北

第三拍

如羇囚兮在縲紲憂慮萬端無處說使余力兮翦余髮
食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余爲妻不如死
早被蛾眉累此身空悲弱質柔如水

第四拍

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精神

不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息

漫漫胡天叫不聞明明漢月應相識

第五拍

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳

羔子皮裘領仍左狐襟貉袖腥復羶晝披行兮夜披卧

氊帳時移無定居日月長兮不可過

第六拍

怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知

如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口是非取與在指撝言語傳情不如手

第七拍

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊卧霜霰寸步東西豈自由偷生乞死非情願龜兹篳篥愁中聽碎葉琵琶夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應得重相見

第八拍

憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念故鄉

悔不當初放林表朔風蕭蕭寒日暮星河寥落胡天曉

日夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥

第九拍

當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫得書

書上千重萬重恨髯胡少年能走馬彎弓射飛無遠近

遂令邊雁轉怕人絶域何由達方寸

第十拍

恨凌辱兮惡腥羶憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲棄捐

及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不覺夫相牽
朝朝暮暮在眼前腹生手養寧不憐

第十一拍

日來月往相催遷迢迢星歲欲周天無冬無夏臥霜霰
水凍草枯為一年漢家甲子有正朔絶域三光空自懸
幾回鴻雁來又去腸斷蟾蜍虧復圓

第十二拍

破瓶落井空永沈故鄉望斷無歸心寧知遠使問姓名

漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻成哀怨深

如今果是夢中事喜過悲來情不任

第十三拍

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉惜别兩難分

寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無由得消息

淚痕滿面對殘陽終日依依向南北

第十四拍

莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有長短

截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄零隔生死
南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

第十五拍

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何
似有鋒鋩擾方寸悲歡並行情未快心意相尤自相問
不緣生得天屬親豈向仇讎結恩信

第十六拍

去時只覺天蒼蒼歸日始知胡地長重陰白日落何處

秋雁所向應南方平沙四顧自迷惑遠近悠悠隨雁行

征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黄

第十七拍

行盡胡天千萬里惟見黄沙白雲起馬饑跑雪銜草根

人渴敲冰飲流水燕山髣髴辨烽戍鼙鼓如聞漢家壘

努力前程是帝鄉生前免向胡中死

第十八拍

歸來故鄉見親族田園半蕪春草緑明燭重然煨燼灰

寒泉更洗沈泥玉載持巾櫛禮儀好一弄絲桐生死足

出入關山十二年哀情盡在胡笳曲

胡笳曲　　吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊

風落寒草鳴笳隊飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷

離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

同前　　陶弘景

負扆飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君

同前二首　　江　洪

藏器欲逢時年來不相讓紅顔征戍兒白首邊城將

落日慘無光臨河獨飲馬飀飀夕風高聠翩飛雁下

樂府詩集卷五十九

欽定四庫全書

集部

樂府詩集卷六十至六十二

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣秦瀛

謄録監生臣孫承基

樂府詩集卷六十

宋 郭茂倩 輯

琴曲歌辭

飛龍引 蕭愨

河曲衔圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

同前二首 李白

黄帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黄金騎龍飛上太清家雲愁海思令人嗟宫中綵女顔如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登鑾車登鑾車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劒古人傳道流其閒後宫嬋娟多花顔乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兎所擣之藥方後天而老凋三光下視瑶池見

王母蛾眉蕭瑟如秋霜

烏夜啼引　　張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣産將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀

心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿

虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首　劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬

伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八

仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中

渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之

詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容

色謂敬伯曰女郎悦君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為此聲自兹以來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作究轉歌女郎脱頭上金釵扣琴弦而和之意韻

繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍别且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華

大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成行(一作幾)低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛氳對容姿

同前　郎大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉
宛轉和且長願為雙鴻鵠比翼共翺翔
日已莫長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不
顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願為形與影出入恒相逐

同前二首　劉方平

星參差月二八燈五枝黃鶴瑤琴將別去芙蓉羽帳惜
空垂歌宛轉宛轉恨無窮願為波與浪俱起碧流中
曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡

誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前　　江總

九夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生不怨前階促織鳴偏愁便路擣衣聲別燕差池自有返離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂

湘妃拭淚灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄屧盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濱競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣欲許便作後來新後來暝暝同玉牀可憐顔色無比方誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黄珥鏡前含笑弄明璫採葹摘心心不盡茱萸折葉葉更芳已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

宛轉行　張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疎薄衾中夜凉爐氳暗徘徊寒燈背斜光妍姿結宵態寢壁幽夢長宛轉復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌　　李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂出合歡被同為交頸禽傳杯唯畏淺接膝猶嫌遠侍婢奏箜篌女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯渌

水青山從此隅

三峽流泉歌　李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥敻直似當年夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風又似嗚咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈

頗似流泉鎮相續

風入松歌　僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風飀飀美人援琴弄成曲寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美人夜坐月明裏含少商兮照清徵風何淒兮飄颸攬寒松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此時不得意意若弦悲閒客堂

秋風　吳邁遠

寒鄉無異服衣氈代文練月月望君歸年年不解綫荆揚早春和幽兾猶霜霰地寒妾已知南心君不見

同前　湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

同前三首　江洪

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鷰

北牖風摧樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
孀婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引　劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引　盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月
流光荆南兮趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思
於千行橫桂枝於西第繞菱花於北堂高樓思婦飛蓋

君王文姬絶域侍子他鄉見胡鞍之似練知漢劒之如霜試登髙而極目莫不變而迴腸

明月歌　　閻朝隠

梅花雪白柳葉黄雲霧四起月蒼蒼箭水泠泠漏刻長揮玉指拂羅裳為君一奏楚明光

緑竹　　吴均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篪

緑竹引　　宋之問

青溪綠潭潭水側修竹嬋娟同一色徒生仙實鳯不遊

老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸臥嵩丘弄白雲

含情傲慰心目何可一日無此君

山人勸酒　李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來為阿誰蝴蝶忽然滿芳

草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好一作秀眉雪霜桃花貌青髓綠髮長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兎鹿志

恥隨龍虎争欻起佐太子漢王一作皇乃復驚顧謂戚夫

人彼翁羽翼成歸來南一作商山下泛若雲無情舉觴酹巢由洗耳何獨一作太清浩歌望嵩嶽意氣還一作遠相傾

幽澗泉　李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張清心寂歷似千古松颼飀兮萬尋中見愁猨弔影而危處兮呌秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操　　　顧　況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作

此操蓋大歴中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操　　　劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭砉劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙

遊鶤翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢烏一噪聚
鬙下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鴛雛
畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾
仙禽徒貴華亭露樸樕危巢向莫時毰毸飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類
威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操　　李羣玉

嬴女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞吹飄天風復

聞周太子亦遇浮丘公叢黃發仙弄輕舉紫霞中濁世不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連　　辛得原

征夫從遠役歸望絶雲端蓑笠城踰壊桑落梅初寒雪夜然燈濕冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首　　百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃

具故妻還為夫婦也亦謂之扊扅字說曰

門關謂之扊扅或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴舂黃藜搤伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我為

同前二首

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之為琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸

何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翺翔

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將

中夜相從知音誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌　張祜

鳳兮鳳兮非無凰山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽

濯兩弱水鳴髙翔

琴歌　霍去病

古今樂録曰霍將軍去病益封萬五千戸

秩祿與大将軍等於是志得意歡而作歌

按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

霍將軍　　崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓從路傍揖拜何紛紛莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅

莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顔色世上悠悠應自知

琴歌

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入山中焚山得瑀太祖大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫弦而歌為曲既捷音聲殊妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士

為知己死女為悅者玩恩義苟潛暢他人豈能亂

同前二首　趙整

晉書曰苻堅末年怠於為政趙整援琴作歌二章以諷

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁

北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺内實有赤心

同前　趙整

晉書載記曰苻堅分氐戶於諸鎮趙整因

侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果

如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮畀一旦緩急語阿誰

琴歌　　　　顧況

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷六十

樂府詩集卷六十一

宋　郭茂倩　輯

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名

曰行曰引曰歌曰謡曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寖微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南

朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至凌夷原其所由蓋不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣昔晋平公説新聲而師曠知公室之將卑李延年善為新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為

世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴遊懽樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦

或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生别離長相思棗下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以概見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王解衣半渡

溪空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也

又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢

苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行

磐石驅車浮萍種葛吁嗟鰕䱇等篇傅玄

之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北

行昔君飛塵車遙遙篇陸機之置酒謝惠

連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚

多或因意命題或學古叙事其辭具在故

不復備論

蜨蝶行　　古辭

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間持之我入紫深宮中行纏之傅欂櫨間雀來燕燕子見銜哺來摇頭鼓翼何軒奴軒

同前　　李鏡遠

青春已布澤徽蟲應節歎朝出南園裏莫依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉堦蘭

桂之樹行　曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

秦女休行　左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報

讎殺人都市雖被囚繫終以宥赦得寬刑戮也晉傅玄云龎氏有烈婦亦言殺人報怨以烈義稱與古辭義同而事異

始出上西門遥望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言怏怏弟言

無道憂女休堅辭為宗報讎死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳桔前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朣朧擊鼓赦書下

同前　傅玄

龎氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外若無意者内潛思無方白日入都市怨家如平常匿劒藏白刃一奮尋身僵身首為之異處伏尸列肆旁肉與

土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇黨失守為披攘一市稱烈義觀者收淚並慨慷百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活墮舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我絃歌吟詠高風激揚壯發悲且清

同前　　李白

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白揚刃清晝殺讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮婿為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊萬古共驚嗟

當牆欲高行　　曹植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憒憒俗間不辨偽真願欲披心自說

陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行　曹植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行　曹植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音

聲好惡隨所愛憎追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

當車已駕行　　曹植

坐玉殿會諸貴客侍者打觴主人離席顧視東西箱絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行　　古辭

驅車上東門遥望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩

陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素

駕言出北闕行　　陸機

駕言出北闕躑躅遵山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔徂没子悠悠不可勝安寢重冥廬天壤莫能興人生何期促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履冰仁智亦何補遷化有明徵求仙鮮克仙太虛安可淩良會罄美

服對酒宴同聲

駕出北郭門行　　阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟蹰仰折枯楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母舍我没後母憎孤兒饑寒無衣食舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故處存亡永别離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有貲傳告後代人以此為明規

出門行二首

孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣壯心凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無岐一閒陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭粱肉豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長駈車舊憶太行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絶南山峩峩白石爛

碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我欲橫天無羽翰

出門行　　　　元稹

兄弟同出門同行不同志悽悽分岐路各各營所為兄上荆山巔齱石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沈自茲異獻珠龍王宮值龍覔珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意雩夏鐘鼓繁祟挾王帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠驥騄千萬雙鴛

鷩七十二言者禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門户親戚疎匡牀妻妾棄銘心有所待視足無所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨徧妻子五刑備仁兄捧屍哭執友掉頭諱喪車黔首蕤弔客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴寶不遠王所莅求之果如言剖則浮筠膩白珩無顏色垂棘有瑕累在楚列地封入趙連城貴秦遣李斯書書為傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神巵卞和名永

永與實不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識貪廉良田無稙穉磨劒莫磨錐磨錐成小利

出自薊北門行　鮑照

魏曹植艶歌行曰出自薊北門遥望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當樂府觧題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽

檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷郡薊即漁陽郡皆在遼西漢書曰薊古燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋一作筋竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遥相望雁行縁石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

同前　徐陵

薊北聊相望黃昏心獨愁燕山對古剎代郡隱城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如蚝陣漢月帶胡愁漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封侯

同前　庾信

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

同前　　李白

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕漠殺氣淩穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作歌舞歸咸陽

薊門行五首　　高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征戰幾時歸
幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛紛獵秋草相向角弓鳴
薊門逢故老獨立思氛氲一身既零丁頭鬢白紛紛勲庸今已矣不識霍將軍
茫茫長城外日沒更煙塵胡騎雖憑陵漢兵不顧身古樹滿空塞黃雲愁殺人

漢家能用武開拓窮異域戍卒厭糠覈降胡飽衣食開亭試一望吾欲涕霑臆

同前　李希仲

旄頭有精芒胡騎獵秋草羽檄南渡河邊庭用兵早漢家愛征戰宿將今已老辛苦羽林兒從戎榆關道一身救邊速烽火連薊門前軍鳥飛斷格鬬塵沙昏寒日鼓聲急單于夜火奔當須狥忠義身死報國恩

君子有所思行　陸機

樂府解題曰君子有所思行晉陸機云命駕登北山宋鮑照云西山登雀臺梁沈約云晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久懽宴安酖毒滿盈所宜敬忌與君子行異也

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠甲第崇高闥洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄邃宇列綺窗蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作人生誠

行邁一作人生誠行過容華隨年落善哉膏粱士營生奧且博宴安消靈根酖毒不可恪無以肉食資取笑藜一作葵與藿

同前　　謝靈運

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦一作卷忘歸市鄽無阨一作夾室世族有高闈密親麗華苑軒甍飾通逵孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音徽斂往速露墜衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟暮歸

寂寥曲肱子瓢飲療朝饑所秉自天性貧富豈相識

同前　鮑照

西上登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮繡甍結飛霞璇題納明月（一作行）築山擬蓬壺穿池類溟渤選色徧齊代徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿欹物忌厚生淺智哉衆多士服理辨昭晰

同前　沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里遡曾闕甲舘負崇軒複塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦共矜紅顔日俱忘白髪年寂寥茂陵宅照曜未央蟬無以五鼎盛顧嗤三經玄

同前　　李白

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬井驚畫出九衢如弦直渭水清銀河横天流不息朝野盛文物衣冠何翕絶廐馬散連山軍容威絶域伊臯運

元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝匿無作牛山悲惻愴淚沾臆

同前二首　　僧貫休

我愛正考甫思賢作商頌我愛揚子雲理亂皆如鳳振衣中夜起露花香旖旎撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五色髓陋巷蕭蕭風淅淅緬想斯人勝圭璧寂寥千載不相逢無限區區盡虛擲君不見沈約道佳人不在兹春

光為誰惜
安得龍猛筆點石為黄金散問一作向酷吏家使無貪殘
心甘棠密葉成翠幄頼鳳不來天地塞所以傾城人如
今不可得

樂府詩集卷六十一